

CIKEL GORNIŠKEGA FILMA v kinu Udarnik

>> v sodelovanju z [Mednarodnim festivalom gorniškega filma Domžale](#) <<



*Selektor programa: **Silvo Karo**, direktor Mednarodnega festivala gorniškega filma Domžale*
([več o njem](#))

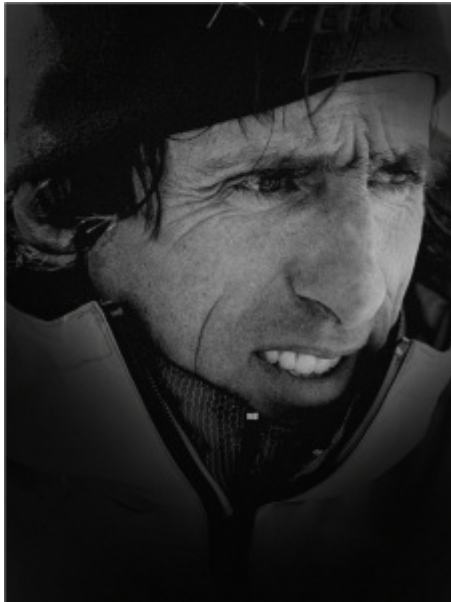
>> *Vsak zadnji torek v mesecu.* <<

>> *Vstopnina za en dan: **4 evre.*** <<

www.udarnik.eu/gorniski-film

Torek, 25. Oktober // 20.00

Berhault



Gilles Chappaz, Raphael Lassablière // Francija // 2008 // 69 min // [trailer](#)

Patrick Berhault je svojo tridesetletno alpinistično kariero zaznamoval s spektakularnimi podvigi in neverjetnimi dosežki. Njegovo skrivnostno izginotje na štiritisočaku Domu leta 2004 je pretreslo in šokiralo svetovno alpinistično javnost. Toda, kdo je bil v resnici ta skromni plezalec, ki je imel visoka etična merila in je bil znan po svoji človečnosti? Kako to, da je užival skoraj soglasno spoštovanje večih generacij amaterskih in profesionalnih alpinistov v krutem svetu alpinističnih elit, znanih po ljubosumju in obrekovanju? Intimni portret nevsakdanjega moža s pomočjo njegovih bližnjih prijateljev poskuša odgovoriti na zastavljena vprašanja in nas popelje globlje v svet, ki si ga je za svojega izbral Patrick.

Leteti ali umreti



Peter Mortimer, Nick Rosen // ZDA // 2010 // 24 min // [trailer](#)

Že sam naslov filma nosi za mnoge grozljivo in hkrati vznemirljivo sporočilo. Kralj velikih sten in izkušeni ekstremist Dean Potter tokrat predstavlja svojo najnovejšo in izjemno drzno športno inovacijo – free BASE. O ideji neustrašnega plezalca, ki težko smer prepleza brez varovanja, samo s padalom na hrbtu, so sanjali mnogi, a Dean Potter je zbral pogum in pred filmsko kamero teorijo prikazal v praksi. Ko visoko v steni mišice popustijo ali pa se odlomi oprimek, sledi trenutek, ki odloča o življenju in smrti. Če pravočasno uspeš odpreti padalo, letiš, sicer padeš in umreš. James Bond, agent 007, je ob skokih Deana Potterja videti kot neizkušen začetnik.

Torek, 29. november // 20.00

Konj izpod Everesta



Bernard Germain // Francija // 2009 // 53 min

Gurmen, mlad in sposoben šerpovski vodič, živi pod Everestom. Nekega dne se odloči, da bo denar služil malo drugače. Zamisli si, da bi kupil konja in ga posojal turistom. Toda pot do lastnega konja v Nepalju ni lahka. Politično nemirna država grozi na vsakem koraku. Na območju Anapurn Gurmen končno najde konja, ki je naprodaj. Kupi kobilo in ji da ime

Karma. Ta je za domačo vas veliko presenečenje, spremeni pa tudi utečeno življenje njegove družine. Najodločilnejši trenutek je, ko Karma posvetijo in predstavijo Budi. Po tem svečanem obredu lahko Gurmen prične s svojim novim življenjem, polnim himalajskih avantur. Njegova Karma, »konj vetra«, mu zvesto stoji ob strani.

Dolma, tam na koncu sveta



Anne Véronique, Erik Lapied // Francija // 2009 // 52 min // [trailer](#)

Dolma živi v Zanskarju, čudoviti pokrajini v osrčju najvišjih gora na svetu. Njeno življenje uravnava letni časi in predvsem reka, ki je prehodna le, ko je zamrznjena. Preprosta in delovna Dolma živi z očetom in otroki, njen mož Stanzin pa večino leta preživi daleč stran, v prestolnici, kjer služi kruh kot vodja odprav in sanja o karieri pevcu. Družino

obišče le, kadar se z odpravami približa domačemu kraju, in še to le za dan ali dva. Film je odličen portret oseb, ki jih prikaže v vsej njihovi človeški razsežnosti. Dogodki pokrivajo rojstvo, poroko, verske obrede in domača opravila. Gre za resnično zgodbo družine, ki nas prevzame s svojo preprostostjo, toplino, čustvi in modrostjo.

Torek, 27. december // 20.00

Tista lepa leta



Boštjan Mašera, Mojca Volkar Trobevšek // Slovenija // 2010 // 50 min

Takoj po koncu druge svetovne vojne se je na Slovenskem izoblikovala generacija plezalcev, ki je korenito spremenila dotedanji pristop do slovenskega alpinizma. Zgledovala se je po mojstrih dolomitskih skalnih smeri, dvignila mejo preplezanih težav v skali do zgornje 6. stopnje in v domači alpinizem prvič vnesla nekaj športnega duha. Ob vsem

tem pa še vedno plezala tudi s predvojnimi vzorniki. V zimski alpinistiki je napredovala v vse težjih ponovitvah in vedno pogosteje obiskovala granitne vršace Centralnih Alp. Rado Kočevar, Ciril Debeljak - Cic, France Zupan, Sandi in Danica Blažina ter mnogi drugi so bili tik pred tem, da dobijo vozovnico za Himalajo, a žal so obstali nekje vmes med slovenskimi Alpami in najvišjimi vrhovi sveta.

Poljska Himalaja - ženske v gorah



Anna Filipow, Krzysztof Wielicki // Poljska // 2008 // 41 min

»Dobri bog nama je pomagal, da sva oba na isti dan dosegla velike višave.« To je najbolj znana izjava, povezana s poljskim alpinizmom. Zdaj, ko sta oba udeleženca tega pogovora že pokojna, nas gane še toliko bolj. Te besede je 10. junija 1979, ob svojem prvem obisku na Poljskem, izrekel papež Janez Pavel II., namenjene pa so bile Wandi Rutkiewicz, eni najboljših alpinistk na svetu. Papež je imel v mislih 16. oktober leta 1978, ki je bil za oba najpomembnejši dan v življenju – Karol Woytila je bil ta dan izvoljen za novega papeža, Wanda, njegova rojakinja iz oddaljene poljske dežele, pa je kot tretja ženska in kot prva Evropejka stala na vrhu

najvišje gore na svetu. Ta dogodek so mnogi razumeli kot čudež, a je bil tudi močna potrditev fenomena, ki so ga ustvarile poljske plezalke: ženski alpinizem.